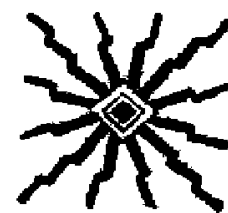


૧૨૫૧૦

શ્રીરોઝ મ્યુઝિક ગાઇડ



જી. ર.

ભાગ ૧ લો

રચનાર તથા પ્રગટ કરનાર

શ્રીરોઝ રસ્ટામણ કાપડયા

મ્યુઝિક ટીચર

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ]

અનુક્રમાક ૪૨૫૧૦ વર્ગાક

પુસ્તકનુ નામ કૃતિઓ મુજબ ૨૧૦૩

વિષય ૫૮૨ ૬૬.૧૮

ફીરોઝ મ્યુઝીક ગાર્ડ

ખાસ જોડેલાં ભક્તિભાવના બોધદાયક ગાયન

રચનાર અને પ્રગટકરનાર

ફીરોઝ રસ્તમજી કાપડયા તે

“ સ્ટાર મ્યુઝીક ક્લાસ, -બલસારા મ્યુઝીક ક્લાસ
ગોલવાલા ફોર્ટ મ્યુઝીક ક્લાસ, ભેસાન્યા મ્યુઝીક
ક્લાસ, પ્રોપ્રાયટર ફોર્ટ હાઈ સ્કુલના મ્યુઝીક
ટીચર તથા ફીરોઝ ગાયન સંગ્રહના કર્તા ”

ભાગ ૧ લો

કીંમત રૂ ૧.

ફીરોઝ રસ્તમજી કાપડયા ઠેઠ-કાશીનાથ બીલ્ડીંગ પારસી બજાર કોટ
ને માટે માલેક અને પ્રીંટર મનચેરશા કાવશજી સોરાબજીએ
ધી “ કમર ” પ્રીંટીંગ પ્રેસ, અબદુલરહેમાન સ્ટ્રીટ, મુબઈમાં છાપી છે

સઘલા હકક કર્તાને સ્વાધીન છે

સને ૧૯૨૫

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય
અ. લ. પાદ
ગુજરાતી કૌપીરાઈટ સંગ્રહ
૧૨૪૧૦

ગાયન વગાડવાની સમજ.

જે સ્વર યા સુરની નીચે આવો જ અક્ષર મુકેલો હોય તો તે સુર ખરજનુ અથવા પહેલા સપ્તકનુ સમજવુ

સુરના અથવા મધ્ય સપ્તકને માટે કાઈ પણ નીસાની વાપરવા

મા આવી નથી માટે કોઈ પણ સ્વર કાઈ પણ નીસાણી વગર હોય તો તે સુરને મધ્ય સપ્તકનો સ્વર સમજવો ત્રીજો અથવા ટી પ નો સપ્તક ઓળખવાને કોઈની સુરની નીચે આવે પ્રમાણે ટી ની નીસાની હોય તો તે ત્રીજો અથવા ટી પ નો સપ્તક સમજવો

મુખ્ય સ્વરો સાત છે સા રે ગ મ પ ધ ની સા અને પ સીવાએ પાચ સ્વરોના જે યા જે થી વધુ લેદો છે પણ હાલમા આપણે જે જે મુખ્ય લેદ છે તેને માટે કહીશુ તે જે મુખ્ય લેદ કોમળ અને તિવ્ર એવા નામથી ઓળખાએ છે જેમકે કોમળ રે ગ મ ધ ની ને તિવ્ર મળીને દસ ને સા અને પ જેઉ કાગમ સ્વરો મળીને દરેક સપ્તકમા બાર સ્વરો આવે છે

હવે કોમળ સ્વર કેમ ઓળખવા તેની સમજ જેમકે સા રે ગ મ પ ધ ની આ બધા સ્વર એક સરખાજ છે અને કોમળ સ્વર જે રે ગ મ ધ ની છે તેના ટાઈપ મોહટા મુકયા છે એટલે ૦ વગાડનારને જત સમજ પડશે કોમળ સ્વર આ પ્રમાણે મુકેલા છે રે ગ મ ધ ની તથા તિવ્ર સ્વર આ પ્રમાણે સા રે ગ મ પ ધ ની છે



કરતા તરફના ઐ બોલ

શુક હજારો હજાર તે પાક પરવરની પનાહમા કે માહરૂ પહેલુ પુસ્તક “ ક્ષીરોઝ ગાયન સંગ્રહ ” સને ૧૯૨૩ મા બાહાર પડયા પછી સંગીતના ક્ષેત્રમા આ મહારૂ બીજુ પુસ્તક પેશ થવા પામ્યુ છે મને મારા અનેક મીત્રો તરફથી અરજ થઈ કે તમારે એક ગાઈડ કાઢવી તેને અનુસરને અમારી પ્રથમ કેશોષ દાખલ “ ક્ષીરોઝ મ્યુઝીક ગાઈડ ” ફક્ત ૩૧ ગાયનોની કાઠી છે જો કે એ મે મારી અદત્ત શક્તિ પ્રમાણે કાઠી તે છતાં પણ જો કાઈ ભુલભાલ હોય તે નોંધની લેવાની મારૂ કાર્યો જાન સંગીતના શોખીનોએ જેવા કેડા મન માન પાહુમા પ્યો છે વાજ ટેકે મન ઉતેજન આ મારો ગાઈડમા આપશે એવા બાશા સાથ

લી૦ ક્ષીરોઝ

અર્પણ પત્રિકા

નાટકી ક્ષેત્રમા જનીતા થયલા ભલા ભોલા સાલેસ પરદુ ખ
ભજન અને ગાયણોના ચાહક, મારા વડીલ ભાઈ મરહુમ મનચેરશાહ
રૂસ્તમજી કાપડીયાની યાદમા આ માફ અદના પુસ્તક અર્પણ કરું છું

નામદાર સરકારે બહાલ રાખેલા

સ્ટાર મ્યુઝીક ને કટીંગ કલાસ

તથા

સ્ટાર પ્રાયમરી સ્કુલ.

(સ્થાપના ૧૯૧૬.)

કુપર બોલિંગ ખેતવાડી ૧૨ મી કોસ ગલી.

સરઆતથી સ્કુલની દરેક બાબદ ઉપરાત અગ્રેજી, ફીલ, ફોઇગ, તેમજ બાળકોએ સીવવા ભરવાનું તેમજ કપડાંપર નામ પાડતા તેમજ ધર્મ સબધી શિક્ષણ તેમજ શુદ્ધ ઉચ્ચારે ભણવાનું પણ સરઆતથીજ કેળવાયલાં ને અનુભવી બાનુ શિક્ષકોથીજ માલેકની જાતી દેખરેખ હેઠળ શીખવવામાં આવે છે. તેમજ અગ્રજી પણ સારી સરઆતથીજ શીખવવામાં આવે છે.

સગીત માટે ખાસ

ભાઈ પ્રીરોજ રૂ કાપડીઆને

તથા કટીંગ માટે લાંબા અનુભવી

દરજી નરસીંલાલ ગોકલદાસ

જેઓ જાણીતાં ખાતામાં એ કામ માટે પ્રખ્યાત છે

તેઓને રોકવામાં આવ્યા છે.

નવરોજી ડોસાભાઈ બાંબોટ

(સ્થાપક)

બનામે ખુદા.

રાગ-આજ હુ મય નીરાધાર

લાજ શરમ રખલે મેરી દાતાર
તુ હએ નીધરજન નીરાકાર—લાજ
તુ હએ દોનો આલમકા સરદાર
દુખતી નાવતુ પાઆર ઉતાઆઆર
કીરતી તેરી જગમે હએ આશકાર
કુલ જહાકા હએ તુ ઉ પાલનહાર
લાજ શરમ રખલે મેરી દાતાર

લા જ શ ર મ ર ખ લે મે રી દાતાર
ડી ડી

સા ની સા પ ની મ પ જ મ પ રે સા

તુ ઉ હએ નીઈ ર જ ન ની રા કા ર—લાજ
ની સા રે સારે ગ મ રે જ સા
ખ

તુ હએ દો નો આ લ મ કા સ ર દાર
ડી ડી ડી ડી ડી

મ પ ધ ની સા સા સા શા ટી ની સા

દુ ખ તી ના વ તુ પા આ ર ઉ તા આ આ ર
ડી ડી ડી ડી ડી ડી ડી

ગ ગ ગ રે સા સા ની ર સા ની ધ પ
કીરતી તે રી જ મ મે હ એ આ શ કા હ
ડી ડી ડી ડી ડી ડી

મ ય ધ ની સા સા સા સા ર ની સા

કુ લ જ હા કા હ એ તુ ઉ પાલનહાર
ડી ડી ડી ડી ડી ડી ડી

ગ ગ ગ ર સા સા ની ર સા ની ધ પ

લાજ શરમ રખલે મેરી દાતાર

રાગ-જન પ્રાંત માંત

રામ નામકા ગુન ગાવો હરઘડી
 હર દમ હર પઅળ—રામ
 જગમે આશકાર તુહી જગકા હયે માલીક તુહી
 રહેમી દાતાર તુહી તારે ઐર મારે તુહી
 સરજનહાર તુહી પાલનહાર તુહી
 તારનહાર તુહી જગ કીરતાર તુહી
 નામ હયે પ્યારા જગમે તેએરાઆ
 રામ નામકા ગુન ગાવો

રા મ ના મ કા ગુ ન ગા વો હ ર ઘ ડી
 ધ મ ધ મ ની ધ પ મ પ ધ સા ની ધ

હ ર દ મ હ ર પ અ ળ—રામ
 ય મ ધ પ મ ગ રે સા રે ગ

જગમે આ શ કા ર તુ હી જ ગ કા હ યે મા લી ક તુ હી
 ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી
 ર ર ર ર ર ર સા સા સા સા સા સા સા સા
 રહેમી દા તા ર તુ હી ટા રે ઐર મારે તુ હી
 ની ની ની ની ની ની ધ ધ ધ ધ ધ ધ ધ ધ

સ ર જ ન હાર તુ હી પા લ ન હાર તુ હી
 ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી
 ર ર ર ર ર ર સા સા સા સા સા સા સા સા

ટા ર ન હાર તુ હી જ ગ કીર તાર તુ હી
 નીનીની ની નીની ધ ધ ધ ધ ધ ધ ધ ધ

નામ હયે પ્યારા આ રા જ ગ મે તે એ રા અ
 પ પ પ મ ગ મ ગ રે ગ રે સા રે ગ

રામ નામકા ગુન ગાવો

વિદ્યાર્થીઓને ચેતવણી

— ૦ —

જો તમોને એમ લાગતું હોય કે બધી

બાબતો તમારેથી

નથી શીખાતી તો જરૂર

“ ગોળવાલા સ્પેશ્યલ ઈંગ્લીશ ક્લાસ ” માં

ફક્ત કામ જોગ

અંગ્રેજ બોલતાં લખતાં ને હિસાબ શીખી

નોકરી ધંધામાં પડી જવો.

એરચ રસ્તમજ ગોળવાલા,

પ્રીનસીપલ અને માલિક,

ઠેં—કોટ બુંબાખાના સામ્રો મુંબઈ.

રાગ-હરીકો ભજો હરકા કામ હુએ.

ભજો દીનદયાળકો ઉસકોચોચો જપનાએએએ

હરકા કાઆમ હુએ

પીલેએ સુખ સ્વર્ગકા હાઅસીઈલ કરને

કાઆઆઆ બદગીકા દાઆમ હુએ

ભુલો મત મોહ કપટકા પ્યાઆલાઆ

પીઈઈ કર અપને રાઆમકો

બુરા અનજામકો યાદ કરલે

જાઆના હુએ રામકે ધાઆમકો

ભજો દીનદયાલકો

ભ જો દીન દ યા ળ કો ઉ સ કો ચોચો જ પ ના એ એ એ
સાસા ગ ગ ગ મ પ ગ મ ની ધ પ મ ગ મ રે ગ રે સ

હ ર કા કાઆમ હુએ

મ ગ મ રે ગ રે સા

પી લે એ સુખ સ્વર્ગ કા હા આ સી ઇ લ કર ને

સા સા સા સા ગ મ પ ગ મ ની ધ પ મ ગ મ

કાઆઆઆ બદગીકા દાઆમ હુએ

રે ગ રે સા મ ગ મ રે ગ રે સા

ભુ લો મત મોહ ક પ ટ કા પ્યાઆ લાઆ

ટી ટી ટી

મ મ પ ની નીસાસાસા ધ ની ધ ની

પા ઇ ઇ કર અ પ ને સ આ આ મ કા

પ ધ પ મ મ મ મ ગ મ ની ધ પ

બુ રા અન જા મ કો યા દ કર લે

સા સા સા ગ મ પ ગ મ નીધપમ

જા આ ના હુએ રા મ કે ધાઆમકો

રે ગ રે સા મ ગ મ રે ગ રે સા

ભજો દીનદયાલકો

રાગ-ન કર ભૂડુ કોઈ ભાઈ

ભૂડુ કરે છે બીજાનું માનવી અત સમયે
 કોઈ જાનતું નથી
 ભૂડુ કરી ચાહે ભલાનું પોતે કાલે થશે શુ
 માનતું નથી
 શુભાવ્યો જગમા જનમ જેને
 કાચી માયામા વળગી રહી
 છોડી ખુરાઈ કરજે ભલાઆઈ જવું છે
 અતે અનજાન તું ઉ નથી
 ધર્મદાનનું દેશે દાઆન જે
 જગમાં થશે ભલું તુજનું જાઆનજે
 કહે ફીરોજ કરે પરવરની યાદ જે તે માનવ
 કોઈથી ડરતું નથી

ભૂડુ કરે છે બીજાનું માનવી અત સમયે
 મ મ મ મ મ ગ પ મ ગ રે ગ પ પ ધ

કોઈ જાન તું ઉ નથી
 ની ધ પ ગ પ ગ મ

ભૂડુ કરી ચાહે ભલાનું પોતે કાલે થશે શુ
 મ મ મ મ મ ગ પ મ ગ રે ગ પ પ ધ ની

માન તું ઉ નથી
 ધ પ ગ પ ગ મ

શુ ભાવ્યો જગમા જનમ જેને
 મ ધ ધ ધ ધ ધ ની ની ધ પ ધ પ

કાચી માયામા વળગી રહી
 ગ પ પ ધ ની ધ પ પ ગ મ

બલસારા ટ્યુશન ક્લાસો.

(સ્થાપના ૧૯૦૫)

તે પાક પરવરદેગારની મદદથી ઉપલો ક્લાસ વરસે થયા પૌતાનુ કામ કેવી સરસ રીતે બજાવતો જાય છે, તેની હવે ઘણાઓની ખાત્રી થઈ ચુકી છે

ઘણાક કુરના ભાગોમા વસતા પાનની હીંદુ, ખોજા વગેરે ઉચ કોમના બાનદાની અને જાણીતા કુટુંબોના છોકરા, છોકરીઓ, બાનુઓ અને ધધાદારીઓની ઘણી મારા મજ્યા આ એકે અત્રાજે વખણાતા ખાતાનો લાભ લે છે

આ ક્લાસમા સ્કુલે જતા છોકરા અને છોકરીઓને ગુજરાતી શરૂઆતથી તે મેત્રીક સુધીની બધી બાબદો ઘણીજ ખત અને મહેનતથી શીખાડવામા આવે છે

કોઇથી બાબદમા પછાત છોકરાને પુર ઉલટથી મહેનત લઇને ટુક વખતમા સુધારવામા આવે છે

વળી સ્કુલમા નહી જતા છોકરા છોકરીઓને પણ દરેક બાબદ, સ્કુલ કરતા જલદી અને સરસ રીતે શીખાડવામા આવે છે.

આ ઉપરાત ધર્મજ્ઞાન,, ગાયન હારમોનીઅમ, વાયોલીન, દીલરૂબા, બુકકીપીંગ, શોર્ટહેડ, ટર્નપગઈટીંગ, અને બાનુઓ તેમજ ધધાદારીઓ માટેના ખાસ અગ્રેજી ક્લાસો જુદા જુદા કાળજીવાલા અને બનુભવી શિક્ષકો દિવસે અને રાતને વખતે ચલાવે છે, જેના પરિણામો પણ ઘણાજ ઉમદા આવે છે, જેથી દર મહિને છોકરા વધતા જાય તેમા નવાઈ નથી

ખાનુઓ અને છોકરીઓનો મહલાને સચવાય માટે છોકરાઓથી ખાસ જુદી જગ્યા તેઓ માટે રાખી છે તેથી કાંઈખી અડચણ વગર મા ખાપે પોતાની બેટીઓને લાલ આપવાને ચુકવું નહિ

દર વરસે ચાલાક છોકરાંને ઉત્તેજન તરીકે ઇનામો પણ આપવામા આવે છે

કેળવણી ખાતાના ઇન્સ્પેક્ટરો મેસર્સ લીમલાર્ડ દેસાઈ B A અને અરદેશર સુઈ B A તેમજ જાણીતા વકતાઓ મેસર્સ જે જે વીમા ફલાલ સોલીસીટર ખોદાબક્ષ એલ્લજી પુનેગર B A અરદેશર ખ વેસાવેવાલા B A , કરાચીના દસ્તુરજી મા ન ધાલા, મરહુમ દસ્તુરજી મીનોચેડેર જામારપાસના તથા પુનાની સાયન્સ કોલેજના પ્રોફેસર મી એફ ઇ ભટ્ટા, શેઠ જેહાગીર ર દુબાઈ, પ્રો. માણેક હો દાદાચાનજી અને પુરસદ, નવરગ, ઢોગ-સોગ, હીદી ચાક્રીક હીલેઆરામ વગેરેના અધીપતીઓ અને બીજા ઘણાઓએ આ ખાતા માટે વખાણના ઉદ્દગારો બહાર પાડેલા છે


વધુ માટે નીચલે ઠેકાણે મળેા યા લખેા —

મી. અને મીસીસ અરદેશર માણેકજી બલસારા

(૧) શેઠ કરજીઆનુ ઘેર ગોવીંદજી વસનજીની સામે ૪૯૦, ચીરાબજાર,

અને (૨) માણેકજી શેઠની વાડી પાસે મી. પાવરીના ઘેરમા.

બીજે માળે, ૫૯, ગનખાવ સ્ટ્રીટ, કોટ

 તમારી ઓળખાણ પીછાણુમા પણ આ ખાતાંનીજ લલામણુ કરશેાજી.

છોડી ભુ રા ઇ કર જે લલા આ ઈ જુ છે
મ મ મ મ મ ગ પ મ ગ મ રે ગ પ પ

અ તે અન જા ન તુ ઉ ન થી
ધ ની ની ધ પ ગ પ ગ મ

ધ મ દા ન તુ દે શે દા આનજે
ધ ધ ધ ધ ધ ની ધ પ ધ પ

જગમા થ શે લ હુ તુ જ તુ જા આ ન જે
મ પ પ ધ ની ની ધ ધ પ ગ પ મ

ક હે ફી રોઝ ક રે પર વરની યાદ જે તે મા ન વ
મ મ મ મ મ મ મ ગ પ મ ગ રે ગ પ પ

કોઈથી ક ર તુ ઉ ન થી
ધ ની ધ પ ગ પ ગ મ

રાગ-કાનુકાતારી

કીરદીગાર ચાહે માર ચાહે તાર
તેરા હયે અખ્તીયાર
જગતકા હયે તુ ઉ પાલનહાર
તનમનધન સખ તેએરાઆ તુજપર
કરૂ મયે હરદમ નીશાર
ચાહે માઆરે ચાહે તાઆરે
તુ ઉ દોઓનો આલમકાઆ મુલતાન હયે
રહે તુર તેરાઆ આશકાર

કીર દીગાર ચા હે માર ચાહે ટાર
સા સા રે મ મ પ ધ ધ પ

તે રા હ યે અખ્તી યાર
ધ ધ મ પ મ ગ રે

જ ગ ત કા આ હુએ તુ ઉ પા લ ન હાર
 પ પ પ મ પ ગ ગ મ ગ રે ગ સા
 ત ન મ ન ધ ન સ જ તે એ રા આ તુ જ પ ર
 મ મ મ મ મ મ મ ગ રે ગ રે મ ગ રે સા રે
 ક ર મ એ હ ર દ મ ની શા ર
 ગ પ મ પ ગ મ રે ગ સા
 ચા હે મા આ રે ચા હે ટા આ રે
 ગ મ પ ધ પ ગ મ પ ધ પ
 તુ ઉ દો એ નો આ લ મ કા આ સુ લ તા ન હુએ
 મ ગ મ ધ ધ ધ ધ ધ પ ધ મ ધ પ મ ગ રે
 ર હે તુ ર તે રા આ આશકાર
 ગ મ પ પ મ ગ મ રે ગ સા

કીર દીગાર

રાગ-ચાહિ કીસીકા લલા તુ ભાઈ

આ જુઠી જગમા નાકર પુરાઆઈ
 છોડતુ માઆનવને કરી લે લલાઆઆઈ
 ના કર તારૂ તુ ના કર મારૂ
 નથી તારૂ નથી માઆરૂ અત થશે અધારૂ
 ચાહિ બીજાનુ જુડુ તુ ભાઆઈ
 અત જુ ડા જાની તમ કરજો લલાઈ
 મનનુ મનમા રહી જશે ભાઆઈ
 ભજીલે તુ રખને છોડ જુઠી જગ બડાઈ-આ જુઠી જગમા

આ જી હી જ ગ મા ના કર બુ રા આ ઈ
 ની સા ગ મ મ મ ધ પ ગ મ પ ધ
 પ

છોડતુ માઆનવને કરી લે લ લા આ આ ઈ
 ધ ધ ધ પ મ પ ગ ગ મ પ મ ગ રે સા

ના કર તા રે તુ ના કર મા રે
 ટી ટી ટી ટી

મ ધ ની સા સા સા ધ ની સા ધ પ મ

ન થી તા રે ન થી માઆ રે અ ત થ રે અ ધા રે
 ધ ધ ધ ધ ધ પ ધ પ મ મ પ ગ મ પ મ ગ રે સા

આ હે બી જી તુ ભુ કુ તુ લા આ ઈ
 ટી ટી

મ ધ ની સા સા ધ ની ની ધ પ મ

અ ત ભૂ ડો જા ની ત મ કર જો લ લા આ ઈ
 ધ ધ ધ ધ ધ ધ મ પ ગ મ પ મ ગ રે સા

મ ન તુ ઉ મ ન મા ર હી જ રો લા આ ઈ
 ટી ટી ટી ટી

મ મ ધ ની સા સા સા ધ ધ ની સા ધ પ મ

લ લ લે તુ ર જ ને છોડ જી હી જ ગ બ ડા આ ઈ
 ધ ધ ધ પ ધ પ મ પ ગ ગ મ પ મ ગ રે સા

જી હી જ ગ મા

રાગ-સાર આ સ સારમાં મે જોયો

દેખા જ હા મે એ એ દુ ઉ ખી આ હે એ એ એ જ હા આ

હુ ડો વહા દુઃખીયા નહી ઈસ ક અ લ ભુ ઉ ગ મે સુ ઉ ખીયા-દેખા

ર ક ભી દુ ખીયા રાય ભી દુ ખીયા જ હા દેખો

વહા કેઈ નહી સુ ખીયા

સાધુ સન્યાસી ઈ ભી દુ. ઉ ખીયા - જ હા દેખો

મનકા દુ ખીયા ધનકા દુ ખીયા

ઘર ઘર દેખે સખ હુ એ દુ ખીયા

મનકો મારે વોએ હુય સુ ઉ ખીયા—જ હા દેખો

દે ખા જ હા મે એ એ દુ ઉ ખી યા હે એ એ એ જ હા આ

સા સા સા સા ની ધ ની પ ધ પ મ મ પ ધ ની ની ની ધ

હુ ડો વહાં દુ ખીયા નહી ઈસ ક અ લ ભુ ઉ ગ મે

ધ પ મ ગ ગ રે રે રે રે સા રે સા પ મ પ

સુ ઉ ખી યા-દેખા

રે ગ રે સા

ર ક ભી દુ ખીયા રાય ભી દુ ખી યા જ હા દેખો

ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી

મ મ મ પ પ ની સા સા સા સા સા સા ના સા ર ર

વહા કેઈ નહી સુ ખી યા

ટી ટી ટી ટી ટી

ગ ર સાં ર ની સા સા સા

સા ધુ સન્યાસી ઈ ભી દુ ઉ ખી યા—જ હા દેખો

ટી ટી

સા સા સા સા ની ધ ની પ ધ પ મ

મ ન કા દુ ખીયા ઠ ન કા દુ ખીયા
 ટી ટી ટી ટી ટી ટી
 મ મ પ ની ની ની સા સા સા સા સા સા
 ઘ ર ઘ ર દે ખે સ ખ હુએ દુ ખીયા
 ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી
 ની સા ર ગ ગ ર સા રે ની સા સા સા
 મનકો મા રે વો ઓ હય સુ ઉ ખીયા—જહા દેખે
 ટી ટી ટી ટી
 સા મા સા સા ની ધ ની પ ધ પ મ

રાગ—સહા ખુદાને યાદ કરે।

હરી ભજન કર નીત ઉઠ ખ્યારે

સકલ જગતકા પાઆલન હાઆરે

દુર કરે દુ ખ સચકત તાઆરે

ભજન ખીના નહી રહેનાઆ ખ્યારે

હર હર કરો તુમ સખકોઓ ટારે—હરી ભજન કર

હ રી ભ જ ન કર ની ત ઉ થ ખ્યારે
 મ મ ગ મ મ સા ની સા ધ ની સા સા મ મ
 ખ ખ ખ

સ ક લ જ ગ ત કા પા આ લ ન હાઆરે
 ટી ટી ટી ટી ટી

ગ મ ધ ની સા સા સા ધ ની ધ સા સા સા

દ ર ક રે દુ ખ સ ચ ક ત ટા આ રે
 ટી ટી ટી ટી

સા સા સા સા ની ની ધ ની ધ સા ની ની ની

ભ જ ન ખી ના ન હી ર હે ના આ ખ્યારે
 ટી ટી

ગ મ ધ ની સા સા સા ધ ની ધ સા સા સા

હ ર હ ર ક રો તુ મ સ ખ કો ઓ ટા રે
 ટી ટી ટી ટી ટી

સા સા સા સા સા સા ની ની ધ ની ધ સા ની ની

હરી ભજન કર

NO. 5 PRINCESS STREET
DHOBITALAO, BOMBAY.

KANGA BROS.
WATCH & MAKERS
BY BIRTH
JEWELLERS
OF
THE DAY

રાગ-કરજે લલુ હર મુકાંમ

જગમેએ કરલે લલા કુચ્છ કામ

ભાઈ નેકોકા આખીર નેક હુએ અજામ-કરલે

છોડ પુરાઈ ઔર કરલે લલાઆઈ

ભલાઈકા હુએ લલા ધામ—ભાઈ નેકોકા

ભગવતકો તુ ભજલેએ હરદમ

રહેગા જગમે નેક નામ—ભાઈ

જ ગ મે એ કરલે લલા કુચ્છ કામ
ગ રે સા ની સા રે રે ગ મ મ પ
ખ

ભા ઇ ને કો કા આખીર નેક હુએ અ જા મ-કરલે
મ પ ધ ની સાં ની ધ પ મ ગ ર ની ધ પ મ ગ રે સા

છો ડ પુ રા ઈ ઔર કરલે લલા આ ઈ
ટી ટી ગ

પ પ ધ ની સા સા ગ ગ ર સા ની ધ પ

ભલાઈકા હુએ ભલા ધામ—ભાઈ નેકોકા
ની ની ની ધ ગ મ પ

ભ ગ વ ત કો તુ ભજલેએ હરદમ
ટી ટી ટી ટી ટી

પ પ પ ધ ની સા ગ ગ રે સા ની ધ પ

ર હે ગા જગમે નેક નામ—ભાઈ
ની ની ની ની ધ ગ મ પ

રાગ-અચ્ય ચચલ આફત હુ ફીતના

હમે જઈયેચ હમારે ગામ મુકામ
 સુખી રહો સદા નરનાર
 દુવા બદગી સાથે છોડી આ ધામ
 હમે કરીયેચ નમી સલામ
 સુખમા રહેજો સદા નેકી કરી
 પરવરની મહેર તમપર રહેશે ખરી
 પરવરથી ડરી શુભ કામ કરી ભવપારતરી
 જઅશે હરવાર
 દુવા ફીરોઝની ફળજો હરવાર
 જરથોસ્તી રહો સદા ખુશ ખુશાલ-હમે જઈયેચો

હ મે જઈયેચ હ મા રે ગા મ મુ કા મ
 રે રે પ પ પ પ મ ગ ગ ગ ગ

સુ ખી ર હો સ દા ન ર ના ર
 ગ ગ મ સા રે સા ની ની
 ખ ખ

દુ વા બ દ ગી સા ઠે છો ડી આ ધામ
 ગ ગ પ પ પ પ મ પ ધ ની સા રે

હ મો કરી યે ચ ન મી સ લા મ
 ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી
 રે રે ગ ગ સા રે સા ની ની

સુ ખ મા ર હે જો સ દા ને કી કરી
 ટી ટી
 પ ધ ની ની ની ધ ની સા સા

પ ર વ ર ની મ હે ર તમપર રહેશે ખરી

ટી ટી ટી ટી

ની સા ર ગ રે સા ની ધ પ પ પ પ

પ ર વ ર થી ડ રી સુ ભ કા મ કરી ભ વ પા ર ટ રી

ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી

ની ગ ગ ગ ગ સા સા ર ર ર ર ની ની સા સા સા સા

જ અ શો હ ર વાર

ટી ટી

ની ધ પ ની સા ર

હ વા ફીરોઝની પૂળને હરવાર

ટી ટી ટી ટી ટી

ર ર ગ સા ર ની સા ધ ની

જરથોસ્તી ર હો સ દા ખુ શ ખુશાલ-હમે

ટી ટી ટી ટી

ર ગ ર સા ની ની ધ પ પ પ પ

હમે જમ્યેએ

રાગ-નામનો તો છુ હુ પચી

આપને પરવર તુજ યારી સારી જગમે ઓ દાતાર

રજ કાપીને ગજ આપને છળ્યે તુજ આધાર

રાખી મેહર સદા તુજની દેને સુખ આરામ

હર કામમા હર ધામમા રાખી લાજ મુજ તમામ

જગમા લીલા છે તાહરી શુ કહુ મુખથી વીસતારી

તુજ નામ સદા આશકારી છે દયાલુ ઓ દાતાર-આપને પરવર

આપજે પરવર તુજ યા રી સા રી જગમે ઓ દાતાર
 ટી ટી ટી ટી
 સા મ પ મ રે મ ની ની ની સા સા ની ર સા
 રજ કા પી ને ગજ આ પ જે છઈયે તુજ આધાર
 સા મ પ મ રે મ ની ની ધ ધ પ ધ ની
 રા ખી મેહુર સ દા તુજની જગ દે જે સુખ આરામ
 ટી
 ની ની ની ની ધ ધ પ ધ સા ની ધ ધ મ
 હુર કા મ મા હુર ધા મ મા રા ખી લાજ મુજ તલામ
 મ ની ની ની ની ધ ધ પ ધ સા ની ધ પ મ
 જગમા લી લા છે તાહરી સુ કહુ મુખડી વી સતારી
 રે મ પ મ ર મ મ રે મ પ મ રે મ મ
 તુજ નામ સ દા આશ કા રી છે દ યા હુ ઓ દાતાર
 રે મ પ મ રે મ ની ની ધ ધ ધ પ ધ ની

આપને પરવર સુખ ચારી સારી

રાગ-અએ માતા મુજ પર કર દયા

સુખારક હોજી આજનુ નવુ સાલ

અમનને ચમનમાં રહેજો પુશપુશાલ

રહેજો સહા સ પમા હર જગે હર મુકામ

બલ્લા કામ કરજો હુર જગે તમામ

રોહિને રજાખાધી રહેજો ભરપુર

હાદારની મેહુરથી રહેજો ગમથી દુર—સુખારક

મુઘારક હોજો આજનું નવ સાલ
ટી

ગમ સા ની સા ધની સા મગ મ
ખ ખ

અમનને ચમનમા રહેજો ખુશ ખુશાલ
ગમ ધની સા સા સા મ મ ગમ

રહેજો સદા સપમા હરજગે હર મુકામ
ગમ ધની સામા ધની સા ગ સા સા

લલા કામ કરજો હરજગે તમામ
સાંસા સાસા નીનીધમ ધની સાસાની

રોજને રજખથી રહેજો ભરપુર
ટી ટી ટી

ગમ ધની સાંસા ધની સાસાસા

દાદારની મેહરથી રહેજો ગમથી દુર
સાસાસા નીનીધમ ધની સા ની

મુઘારક

રાગ-અરે દાવર

તુ છે સરજનહાર તુ છે જગ કીરતાર
કુલ આલમનો તુ પાલનહાર
જગમા તાઆરી કીરતી ભાઆરી ન્યારી ન્યારી
છે એ આશકાર—તુ છે
તારનાર મારનાર ઉગારનારથી તુ
દેજે હરદમ તુજનીયારી પનાહમા છે કુલ આલમ સારી
લેજે હરદમ ઉગાઆરી
આહે તુ મારે તુ પળમા ઉગારે તુ
તુજના લેદનો વધી કાઈ પાર—તુ છે

તુ છે સ ર જ ન હાર તુ છે જગ કીરતાર
પ પ સા સા સા પ પ ધ ધ ધ

કૃ લ આ લ મ નો તુ પાલન હાર
મ મ પ મ ગ મ પ પ પ

જ ગ મા તાઆરી કી ર તી લાઆરી ન્યારી ન્યારી
સા રે ગ ર ગ મ ગ મ પ મ પ ધ પ ધ પ મ

છે એ આ શ કા ર—તુ છે
ગ મ રે ગ રે સા

ટા ર ના ર મા ર ના ર ઉ ગા ર નારભી તુ
સા રે ગ પ મ ગ સા સા રે સા રે ગ સા

દે જે હ ર દ મ તુજનીયારી પનાહમા છે કુલ આલમ સારી
ગ ગ ગ ગ ગ ગ પ પ પ પ પ મ મ મ મ મ ધ ધ ધ ધ ધ

લેજે હ ર દ મ ઉગાઆરી
પ ધ પ સા ની સાં ધ ની ધ પ

ચાહે તુ મારે તુ પળમા ઉ ગા રે તુ
સા ની ધ ની ધ પ ધ પ મ પ મ ગ

તુ જ ના લે દ નો ન થી કાઈ પાર—તુ છે
મ ગ રે ગ સા રે ગ ગ રે સા

રાગ-ધીરજ કયુ ના ધરે

ધીરજ વીન કોઈ સજની કામ ન આઆવે

સ કત તાઆરે મનને માઆરે

ધીરજ જગમા કાઆઆઆઆમ આવે—ધીરજ

શુભ અશુભ બહેની કર્મ પુર્વચના

લખીયા લેખ બહેની મીટે નહી કોઈ તારે ધીરજવીન

ધી ર જ વી ન કોઈ સ જ ની કા મ ન આ આ વે
મ પ સા ની ધ પ મ ગ ર સા ર મ મ પ ધ પ

સ ક ત ટા આ રે મ ન ને મા આ રે
મ ગ મ પ ધ પ ની ધ સા ની ધ પ

ધી ર જ જ ગ મા કા આ આ આ આ મ આ વે—ધીરજ
ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી
ગ ગ ગ રે રે સા ની મા ની રે સા ની ધ પ

શુભ અ શુભ બહેની કર્મ પૂર્વ અના
મ ગ મ પ ધ પ પ ની ધ સા ની ધ પ

લખીયા લેખ બહેની મી ટે નહી કોઈ ટારે
ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી
ગ ગ ગ રે સા સા સા ની રે સા ની ધ પ
ધીરજ વીન કોઈ સજની

રાગ-ભજોરે ગોવિંદ

ભજોરે ભગવતને બહેની મળસે સુખ અપાર
લેજો હરદમ નામ ખુદાતુ જગમા નરને નાર
બહેની દયા દીલ રાખાયે નવ કરીયે
અભીમા આ આ આ આ આન
મોટાર્ધમા નથી માન જગતમા નમનતાર્ધ સુખજાન
ચાહતાને હરકોઈ ચાહે જુઠો આ સ સાર છે
દુશમનને જે કોઈ ચાહે તેનો બેડો પાર છે—ભજોરે

ભજોરેએ ભ ગ વ ત ને બહેની મળસે સુખ અપાર
પ પ પ ધ ની ધ મ ગ મ રે ગ રે રે પ મ ગ રે

લેજો હરદમ નામ ખુદાતુ જગમાં નરને નાર
પ પ પ ધ ની ધ મ ગ મ ગ મ ગ મ રે પ મ ગ રે

બહેની હ યા હી લ રા ખી યે નવ ક રી યે
રે ધ ધ ધ ધ સા ની ધ મ ધ ધ ધ

અ હો મા આ આ આ આ આ ન
ધ ધ ની ધ પ મ ગ રે સા રે

મોટાઈમા ન થી માન જ ગ તમા ન મ ન તાઈ સુખ જન
મ મ મ મ મ પ પ પ પ પ મ મ ધ પ મ ગ રે

ચાહતાને હર કોઈ ચાહે જુ ઠો આ સ સા ર છે
ધ ધ ધ ધ સા ની ધ મ મ ધ ધ ધ ધ ની

દુશ્મન ને જે કોઈ ચાહે તેનો બેડો પાર છે
મ મ મ મ પ પ પ પ મ ધ પ મ ગ ગ રે

ભજોરે ભગવતને બહેની

બાનુઓ અને ગ્રહસ્થો જે તમારે મધ્યમ ફી માં ધર
બેઠાં દીલરૂબા, હારમોન્યમ સારી રીતે વજડતાં ગાતાં
સીખવુ હોય તો એક કાર્ડ લખો.

મીનું ભરૂચા

૧૪૧, બોરા બજાર કેટ મુખર્ડ.

સ્વામીની સેવા જે કરે નાર

હેએએએએએએએએ

કરે જ હગીઈ રખનીઈ નરનાઆર

તેએ આઆ જગડી પાઆર ટરે—હેએએ

ધર્મદાનમાઆ દયાય ધરો તમ

હરસમ કોઈથી નાઆઆ ડરો

સુખ સાઆગરથીઈ પાઆર ટરોએ તઅમ

નાઆમ ખુદા મુખ યાદ ધરો—હેએએ

હે એ એ એ એ એ એ એ એ

રે ગ મ પ ધ ની સા ધ ની

ક રે જ હ ગી ઈ ર ખ ની ઈ ન ર ના આ ર

મની ની ની ધ પ મ પ મ ગ ર ગ મ પ

તેએ આઆ જગડી પાઆર ટરે—હેએએ

મ પ મ ગ રે રે સા સા ની રે સા ની

ખ

ખ

ધર્મ દા ન મા આ દયા ન ધ રો તમ

રે રે મ મ પ મ નીની નીની ની

હરસમ કોઈથી નાઆઆ ડરો

પ પ પ ની ટી ટી ની રે ટી ની

સુખ સાઆગરથીઈ પાઆર ટરોએ તઅમ

મની ની ધ ધ પ પ મ મ ગ ગ ગ રે ગ મ પ

નાઆમ ખુદા મુખ યાદ ધરો—હેએએ

મ પ મ ગ રે સા સા ની સા રે ની

ખ

ખ

રાગ કરમકર

રહેમકર પરવર તુ મુજ પર
 ભરૂસોઐ છે મુજનો તુજ પર—રહેમકર
 તુ છે કુલ જગતનો સરજનહાર
 કરે બહગી તુજનીઈ નરનેનાર
 ફનાહ થશે કુલ જગતનો કારોબાર
 રહેશે તુજનું નામ જગમા આશકાર—રહેમકર

ર હે મ કર પ ર વ ર તુ મુ જ પ ર
 મ પ રે સા રે ખ સા રે પ મ પ
 ભ રૂ સો ઐ છે મુ જ નો તુ જ પર—રહેમકર
 મ પ ની સા ટી ટી ટી પ મ પ

તુ છે કુ લ જ ગ ત નો સરજનહાર
 મ પ ની સા રે ની સા રે રે રે રે
 ટી ટી ટી ટી ટી ટી

ક રે બ હ ગી તુ જ ની ઈ ન ર ને ના ર
 ર ર રે રે સા ની પ ની સા રે રે સા
 ટી ટી ટી ટી ટી ટી

ફ ના હ થ શે કુ લ જ ગ ત નો કા રો બા ર
 મ પ ની સા રે ની સા રે રે રે રે
 ટી ટી ટી ટી ટી ટી

ર હે શે તુ જ નું ના મ જ ગ મા આ શ કા ર—રહેમકર
 રે રે રે રે સા ની પ ની રે રે સા
 ટી ટી ટી ટી ટી ટી

રાગ કરમના લેખ

પ્રુમાચારી છોડીદે તાચારી મલશે નહી જગમા યાચારી
 હસતી આખર ફાની છે તાચારી
 રબની ખુબી છે ન્યાચારી
 ક્રોધ ને લોભ ના કરતોઐઐ સીતાચારે તુજનો નથી કરતો
 મનનુ રહે સદા મનમા ખુદાની માગજે યાચારી
 પ્રુમારી છોડીદે તાહરી

ખુમાઆરી છો ડી દે તા આ રી મ લ શે ન હી જગમા યાઆરી
પ ધ મ પ સાસાસા સા ની રે સા ની સા ની પધની પ ધ પ
ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી

હસતી આખર ફાનીછે તાઆરી ર બ ની ખુબીછે ન્યાઆરી
પ ધ મ પ સાસાસા સા ની રે સા ની સા ની પધની પ ધ પ
ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી

કોધને લોભ ના કરતોઓઓ સીનાઆરો તુજનો નથી ફ ર તો
રે રે રે રે રે ર ર ગ રે ગ સારેસા ની સાસા ર ગ સારેસા
ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી

મનનુ ર હે સ દા મ ન મા ખુ દા ની મા ગ જે યાઆરી
પ પ પ સાસા સાસા સા ની રે સા ની સા ની પ ધ ની પ ધ પ
ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી

ખુમારી છોડીદે તાહરી

ના બોલ માડુમાડુ

નાકર માનવ માડુ નથી માડુ નથી તાડુ—નાકર
જો જમનુ આવસે ગાડુ તો કાહુ રહેશે તાડુ ને માડુ
દુનીયામા દારા જમશેદ સીકનદર શાહુ થઈ ગયા
તેબી આખર ન રહ્યા છોડી આલમ ગયા
જગમાથી ચાલીયા જવુ છે એક દીન
અધાડુ સકકાડુ અવાડુ—નાકર

ના ક ર માનવ મા ડુ નથી મા ડુ નથી તા ડુ—ના કર
ગ ગ ગ સા રે ગ ગ ગ ગ ગ ગ ગ ગ પ ધ
જો જ મ નુ આ વ સે ગા ડુ તો કાહુ રહેશે તા ડુ ને મા ડુ
ની ની ની ની ની ની ધ પ પ ગ પ ધ ની પ પ ગ ગ ગ
દુ ની યા મો દા ગ જ મ શે દ સીકનદર શાહુ થઈ ગયા
ધ
તેબી આ ખ ર ન રહ્યા છોડી આલમ ગયા
ગ ગ પ ધ ની ધ પ ગ ગ ધ ની ધ પ
જ ગ મા થી ચા લી યા જ વુ છે એ ક દી ન
ની ની ની ની ની ધ પ પ ગ ધ ધ ધ

અ ધા ડુ મ ક ડા ડુ અ વા ડુ—ના કર
ની પ પ ગ ગ ગ ગ ગ ગ ગ

રાગ જુઠી જગમા નાં મલકા

જુઠી આ માયામા કા મળકાએ
 પટકાએ કા તણાએ—જુઠી
 હરખાઈ કહે બેટો છે માઆરો
 મનઠી મધન થાએ
 જમનુ નગારૂ વાગસે જયારે
 પછીઈ તુ પછતાએ—જુઠી
 આલી મારૂ સઘળુ મ્હારૂ મારૂ કહી અફલાએ
 વાસલી વાગે જમની જયારે
 સુધ બુધથી પછડાએ—જુઠી

જુ ઠી આ મા યા મા કા મ ળ કા એ
 મ ગ સા રે મ મ પ ધ ધ પ
 પ ટ કા એ કા ત ણા એ—જુઠી
 ધ ધ ધ મ ધ પ
 હ ર ખા ઈ ક હે બે ટો છે મા આ રો
 ધ ધ ધ ધ ધ પ પ પ પ ધ ની
 મ ન ઠી મ ધ ન થા એ
 ધ ધ પ મ પ ધ પ
 જ મ નુ ન ગા રૂ વા ગ સે જ યા રે
 મ મ મ મ મ રે મ મ પ પ
 પ છી ઈ તુ પ છ તા એ—જુઠી
 ધ ધ ધ ધ પ ધ મ ધ પ
 આ લી મારૂ સઘળુ મ્હારૂ મારૂ કહી અફલાએ
 ધ ધ ધ ધ પ પ પ પ ધ ના ધ પ મ મ પ ધ પ
 વા સ લી વા ગે જ મ ની જ યા રે
 મ મ મ મ મ રે મ મ પ પ
 સુ ધ બુ ધ થી પ છ ડા એ—જુઠી
 ધ ધ ધ ધ પ ધ મ પ મ

રાગ ભજન ભગવતનું કરીએ

દીનદયાળની યાઆદ કરીઈ લેએ
 મનનુઉ મનમા રઅહી જશે
 કાહ છે તારૂ કાહ છે મારૂ
 માહરૂ માહરૂ કહી જાનહી જશે
 કરીલે બદગીઈ રબનીઈ માઆનવ
 આઆખર જગહો ટઅરી જશે—દીનદયાળની

દી ન દ યા યા ળ ની યા આ દ ક રી ઈ લે એ
 સા સા સા સા ની ની ધ પ ધ પ મ ગ મ પ ધ
 ટી ટી ટી ટી

મ ન નુ ઉ મ ન મા ર અ હી જ શે
 પ ધ પ મ ગ રે સા ર સા ગ રે સા

કા હ છે તા રૂ કા હ છે મા રૂ
 ગ ગ પ ધ પ સા સા સા સા
 ટી ટી ટી ટી

મા હ રૂ મા હ રૂ ક હી જા ન હી જ શે
 ધ ધ સા સા રે ર સા ગ રે સા
 ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી

ક રી લે બ દ ગી ઈ ર બ ની ઈ મા આ ન વ
 પ સા સા સા સા ની ધ પ ધ પ મ ગ મ પ ધ
 ટી ટી ટી ટી

આ આ ખ ર જ ગ હી ટ અ રી જ શે—દીનદયાળની
 પ ધ પ મ ગ રે રે રે સા ગ રે સા

રાગ માનો પરીન જરા દીલથી

સરજન હાર તુ છે રહેમી દાતાર
 કીસતી મુજની ઉતારજે તુ પાઆઆઆઆઆર
 પામરનો તુ રક્ષનહાર હરદમ તુજનો છે આધાર
 લાજ રાખજે હમારી કીરતાઆઆઆઆઆર—સરજન
 રબ તુજના નામથી બચસાગર છે સ ઉસાર
 પાર ઉતારજે હરદમ તારા લેદનો નથી પાર
 રહેશે નામ તુજનું સદા આશકાઆઆઆઆઆર—સરજનહાર

સ ર જ ન હા ર તુ છે ર હે મી દા તા ર

સા ગ મ પ પ પ પ મ પ મ સા ગ મ

કીસતી મુજની ઉતાર જે તુ પાઆઆઆઆઆર

પ પ મ પ મ ગ ર સા ની ની સા રે ગ રે સા

ખ ખ

પા મ ર નો તુ રક્ષ ન હા ર હરદમ તુજનો છે આધાર

પ પ પ મ પ સા ની પ પ પ મ પ મ ગ

લાજ રા ખ જે હ મા રી કીરતાઆઆઆઆઆર—સરજન

પ પ મ પ મ ગ રે સા ની ની સા રે ગ રે સા

ખ ખ

ર ખ તુ જ ના ના મ શ્રી લ વ સા ગ ર છે સ ઉ સાર

પ પ પ ની ની ની ની ની સા સા સા ની રે સા ની

ટી ટી ટી ટી ટી

પાર ઉતાર જે હરદમ તારા લેદનો નધી પાર

પ પ પ મ પ સા ની પ પ પ મ પ મ ગ

ટી

ર હે શે ના મ તુ જ નુ સ દા આશકાઆઆઆઆઆર

પ પ મ પ મ ગ રે સા રે ની ની સા રે ગ રે સા

ખ ખ

સરજનહાર

રાગ કરો જગમા નેકી

કરના નેક હર કાઆમ હર ધામ

હુએએએએએએએએ—કરના

આખીર મીલે નેકીઈકાઆ નેએએક

અઅઅઅન જાઆઆઆઆઆઆમ—કરના

રખસે હરદમ ડરનાઆ ભાઆઈઈ

કરનાઆ મત અભીમાન

મોહ માયામે રહાજો હરદમ

આઆખીર ધુરા અઅનજા મ

રખકો યાદ કરો હર મુકાઆઆઆઆઆઆમ—આખીર મીલે

ક ર ના નેક હ ર કા આ મ હ ર ધા મ
સા સા રે મ મ પ ધ ની ધ પ

હે એ એ એ એ એ એ એ—કરના

ધ પ ની ધ પ મ ગ રે સા

આ ખો ર મી લે ને દી ઈ કા આ ને એ એ ક
પ પ ધ સા સા મા સા ની ધ પ ધ પ મ
ટી ટી ટી ટી

અ અ અ અ ન જા આ આ આ આ આ આ મ—કર ૧૧
ગ મ પ ધ ની ધ પ મ ગ રે સા

ર જ સે હ ર દ મ ડ ર ના આ લા આ ઈ ઈ
સા સા સા સા સા સા ની ધ ની ની સા ની ધ પ ધ
ટી ટી ટી ટી ટી ટી

ક ર ના આ મ ત અ લી મા ન
ધ ની ની સા ની ધ ધ ની પ
ટી

મો હ મા યા મે ર હા જો હ ર દ મ
મ મ મ મ રે મ મ પ પ પ

આ આ ખી ર જુ રા અ અ ન જા મ
પ ની ની ધ ધ પ મ પ ગ

ર જ કેા યા દ ક રો હ ર મુ કા આ આ આ આ આ આ મ
રે રે રે રે રે રે રે રે રે રે સા રે ગ મ ગ રે સા

આખીર મીત્રે

રાગ દુઃખ હરો જગરાએ

હુ ઉખ હરોએ દાતાર નઅ સઅ હાઆએ

હુ ખ હાઆઆએ ન સહાઆઆએ જ્યા

જાઆઆઆઆઆઆ આએએ

ન સહહાઆઆઆઆઆએ—હુ ખ

હુ ખ હુર કરો પુરન આશા કરો

રકકો રાઆઆઆઆઆએ ચાહો રખઅતુ

ખનાઆઆઆઆઆએ—હુ.ખ

હુ ઉ ખ હ રો ઓ દા તા ર ન અ સ અ હા આ એ
સા રે સા ગ રે સા ધ ની સા રે ગ મ ગ રે સા
ખ ખ

હુ ખ હા આ આ એ ન મ હા આ આ એ જ યા
સા ની સા મ ગ મ ગ રે ગ પ મ પ પ મ
ખ

જા આ આ આ આ આ આ એ એ
પ ધ ની સા ની ધ પ મ ગ રે
ટી

ન સ હ હા આ આ આ આ એ—હુ ખ
ધ ની સા રે સા મ ગ રે સા
ખ ખ

હુ ખ હુ ર ક રો પુ ર ન આ શા ક રો
મ ની ની ની ની સા સા ની રે સા ની
ટી ટી ટી ટી

ર ક કે રા આ આ આ આ એ ચા હે ર ખ અ તુ
પ પ મ પ ધ ની સા ની ધ ની ની પ મ ગ રે ધ
ટી ખ

ખ ના આ આ આ આ આ વે—હુ ખ
ની સા રે સા મ ગ રે સા
ખ

રાગ દાતા સખ જગકે હએ

તુ છે કરીમ તુ ઉ ઉ ઉ છે રહીમ

દાઆતા હર જગમેએએ છે

જુડાથી માનવ ડરી ન જાઆવો

રાઆઆખો રખપર આઆઆઆઆધાર—તુ છે

તુ હમારો એ દયાળુ દાઆતા

ચાઆઆઆઆઆ હેએ માઆઆઆઆઆર

ચાઆઆઆઆ હેએ ટાઆઆઆઆઆર—તુ છે

તુ છે ક રી મ તુ ઉ ઉ ઉ છે ર હી મ
ની ર રે ગ ગ ર ગ મ ધ મ ગ ગ ગ
ખ

દા આ તા હ ર જ ગ મે એ એ હ એ
ર ગ મ ની ધ મ ધ જ મ મ ગ
ભૂ ડા ઠી મા ન વ ડ રી ન જા આ વો
ગ ગ ધ ની ધ ની સા ની ધ ધ પ મ
ટી

રા આ આ ખો ર જ પ ર આ આ આ આ આધાર—તુ છે
ગ મ ગ રે ની ધ ની રે રે ગ મ ગ રે ગ
ખ ખ ખ

તુ હ મા રો એ દ યા ણુ દા આ તા
ની ની ની રે સા ગ ગ ગ ગ ગ ગ
ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી

આ આ આ આ આ હે એ મા આ આ આ આ આ ર
ર ગ મ ગ રે સા ની ધ ની ના ની ધ ની
ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી

આ આ આ આ આ હે એ ટા આ આ આ આ આર—તુ છે
પ ની ધ પ મ ગ રે ગ મ ગ રે ગ

રાગ સુનોરૈ દુનીયા

સુનો સજનીઈઈ દુનીયાઆ છેએ જુઠી મતલબની
દુનીયાઆ છેએએએ મતલબની
નથી સાર સમજતુ સજનીઈઈઈ—સુનો
રખની અદગી કરી લે બહેની આ જગ છોડી જાઆવુ ઉ છે
ચાર દીનનીઈ જી દગીમા સાઆઠે
આવસે નહીઈ કોઈ આઆવ્યુઉછેએએએ—સુનો

સુ નો સજની ઈ ઈ દુનીયાઆ છેએ જુ ઠી મ ત લ બ ની
સા ની સારેગ મ પ પ પ મ પ પ મ ગ રે સા રે ની ની સા
ટી ખ ખ

દુ ની યા આ છે એ એ એ મ ત લ બ ની
સા ની સા ગ રે મ ગ રે સા રે ની ની સા
ખ ખ ખ ખ

ન થી સા ર સ મ જ તુ સ જ ની ઈ ઈ ઈ—સુ નો
સા ની સા ગ સા ગ મ પ પ મ પ મ ગ રે
ખ

ર બ ની બ દ ગી ક રી લે બ હે ની આ જ ગ છો ડી
ની ની ની ની ની ની સા સા સા સા સા સા ગ ગ ગ ગ ગ ગ
જા આ વુ ઉ છે ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી
ર સા રે ની સા
ટી ટી ટી ટી

આ ર દી ન ની ઈ જ દ ગી મા સા આ ઠે
સા સા ની ની ધ ધ પ મ મ મ પ પ
ટી ટી

આ વ સે ન હી ઈ કો ઈ આઆવ્યુ ઉ છે એ એ એ—સુ નો
પ પ ની ની ધ ધ પ પ મ મ મ ગ ગ રે સા

તમો (ક, ખ, થી મેત્રીક) સુધીની
જો કોઈ પણ બામદમા પછાત હોય, તમો “બીઝનેસ ઇગલીશ”
ટુક વખતમા શીખવા માગતા હોય તમોને મયુઝીક, કટીંગ,
શોરટહિટ, ટાઇપરાઇટીંગ, હરોઈંગ, પેનટીંગ શીખવું
હોય તો મળે —

રૂ બ લેસાન્યા, પ્રીતસીપલ
ગ્રાંટરોડ પ્રાઈવેટ ટ્યુશન કલાસ,
એમપાયર ટેરેસ, ફેરાસ રોડ.

રાગ સખી ઇશ્વરકે ગુન ગાએ

આવો બહેની બાગમા પુલ વીની લાવીયે
 બનાવીએ આજ તોરણો ઘર સનગારીયે
 પરવરની ઉતરે મેહુર તો કરીએ લીલાલહેર
 ભક્તિ નીત્ય કરીયે તો ભવ ભવ ટરીયે
 માબાપની સેવા કરીયે સુખ મલે અપાર

આવો બહેની બાગમા

આ વો બહેની બા ગ મા પુ લ વી ની લા વી યે
 પ પ પ પ ધ ધ પ મ મ મ ગ પ મ ગ
 બનાવીએ આ જ તો ર ણો ધ ર સ ન ગા રો યે
 પ પ પ પ ધ ની સા ની સા ની ધ પ મ ગ
 પ ર વ ર ની ઉતરે મેહુર તો કરો યે લી લા લહેર
 પ ધ ની ની સાસા ની પ નીની સાસા ની
 ભ ક્તિ ની ત્ય કરી યે તો ભ વ ભ વ ટ રો યે
 પ પ પ પ ધ ધ પ પ મ મ મ ગ પ મ ગ
 મા બા પ ની સેવા કરી યે સુ ખ મ લે અ પા ર
 ગ પ પ પ ધ ની સા ની સા ની ધ પ મ ગ
 આવો બહેની બાગમા

જો તમારા નાના બુલકાઓને શરૂઆતથી અગ્રેજી, બોલનાનું, વાચવાનું
 લખવાનું તથા સીનનાં ભરવાનું, મયુઝીક, ડ્રીલ, ડરોઇંગ વગેરે
 નકુતની નજીવી શીમા સીખવવા માગતા હોવ તથા દરેક રીતની
 નીતીરીતીની સારી કેળવણી આપવા માગતા હોવ તો મળો --

૩. બ. ભેસાન્યા પ્રીનસીપલ.
 ગ્રાંટરોડ બાયઝ એન્ડ ગર્લ્સ સ્કુલ,
 એમપાયર ટેરેસ, ફેરાસ રોડ.

રાગ દાંત છે મુખની શોભા હરદમ

મુખમા રાખજો અહુરાઆ પ્યાડુ નામ

થઅશે સફળ હર કામ

માતપીતાની સેવા કરજો ધર્મદાનમા ધ્યાન ધરજો

જુઠો છે સઘલો સ ઉસાર

રાખો નેકી નીતિ સારી જગમા તમામ

થઅશે સફળ હુકામ—મુખમા

મુ ખ મા રા ખ જો અ હુ રા આ પ્યા ડુ ના મ

સા ની સા ગ મ પ ગ મ પ ધ પ મ ગ

ખ

થ અ શે સ ફળ હ ર કા મ

ગ મ પ રે ગ સા રે ની સા

ખ

માત પીતાની સેવા કરજો ધર્મ દાનમા ધ્યાન ધરજો

પ પ ગ મ પ પ પ પ પ પ મ પ પ પ પ પ

જુ ઠો છે સ ઘ લો સ ઉ સાર

ની ની ની ની સા ની આ

રાખો નેકી નીતિ સારી જગમા તમામ

ધ ની પ ધ મ પ ગ મ પ ધ પ મ ગ

થ અ શે સ ફળ હ ર કા મ—મુખમા

ગ મ પ રે ગ સા ર ની સા

ખ

રાગ કીરતી તુજની ગાવુ પ્રભુ

ગુ ન તુજના ગાઆઆઆઆઆઆ

વુ ઉ પ્રઅભુ મોરી લાજ તેરે હાથ

આજ જગ દાતા

જળમા તુ પળમા તુ થળમા તુ રહેમમા તુ

હર જગ તુહીં તુઉહીં જગદાતા—ગુ ન

ગુ ન તુ જ ના ગા આ આ આ આ આ આ

સાસા સા ધ સા રે ગ પ ગ પ ધ સા

ખ

વુ ઉ પ્ર અ ભુ મોરી લાજ તેરે હાથ

ધ પ ગ રે સા સા રે ગ પ ગ રે સા ધ

ખ

આ જ જ ગ દા તા

રે સા પ ધ સાસા

ખ ખ

જળમા તુ પળમા તુ થળમા તુ રહેમ મા તુ

સા ગ ગ રે પ પ ગ ધ ધ પ સાસા

હર જગ તુ હીં તુ ઉ હી ઇ જગ દા તા—ગુ ન

સારે ગ રે સા ધ રે સા ધ પ ગ રે સાસા

ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી

રાગ આજ શાંભ મોરલી

કરના હરદમ નેક કામ ન ભુલના હરીકા નામ

ન ભુલના હરીકા નાઆમ

જગમે મીલે સુખ આરામ—કરના

કરલે બદગી રબકી લાઈ

જહામે નેકી હચે સચાઆઈ

નેકોકા અનજામ આઆખીર

નેક મીલેચે શુખોહ શામ—કરના

કરના હરદમ ને ક કા મ ન ભુલના હ રી કા નામ

સાસા ગગ મમ પ ધ સા ની ધ મ પ મ ગ
ટી

ન ભુલના હ રી કા ના આ મ

સા ની સા રે સા ની ધ પ ધ

ટી ટી ટી ટી

જગમે મીલે સુખ આરામ—કરના

સા ની ધ મ પ મ ગ

ટી

કરલે બદગી રબકી લાઈ

મમમ પ પ ની સાસાસા સાસા

ટી ટી ટી ટી ટી

જહામે નેકી હચે સચાઆઈ

સાસાની સા રે સા ની ધ પ

નેકોકા અનજામ આઆખીર

સાનીસા રે સાની ધ પ ધ

ટી ટી ટી ટી

નેક મીલેચે શુખોહ શામ—કરના

સા ની ધ મ પ મ ગ

ટી



